

# KONKURRANSEREGLEMENT

## IDO-grener



## NORGES DANSEFORBUND

**Gyldig fra 1. januar 2018**

(endret 30. januar 2018)

(Regelendringer er skrevet i rødt)

(Presiseringer er skrevet i grønt)

Materialet i denne publikasjonen er omfattet av åndsverklovens bestemmelser. Uten særskilt avtale med Norges Danseforbund er enhver eksemplarfremstilling og tilgjengeliggjøring bare tillatt i den utstrekning det er hjemlet i lov eller tillatt gjennom avtale. Utnyttelse i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Henvelser kan rettes til: Norges Danseforbund Sognsveien 75, 0855 OSLO  
[dans@dancing.no](mailto:dans@dancing.no) ©2018 NORGES DANSEFORBUND



## Innholdsfortegnelse

<b>Generelle bestemmelser .....</b>	<b>3</b>
1. Innledende bemerkninger .....	3
2. Medlemskap i klubb/idrettslag .....	3
3. Klasseinndeling – kategori, alder og nivå .....	4
4. Koreografi, påkledning og sminke .....	5
5. Avvikling av konkurranser .....	6
6. Dømming av konkurranser .....	7
7. Ranking .....	8
8. Offentliggjøring av resultater og marks .....	9
9. Vedtak i henhold til reglementet, sanksjoner og klage .....	10
<b>Reglement for IDO-grener .....</b>	<b>12</b>
1. Forholdet til IDO-regelverket .....	12
2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå .....	12
3. Påkledning, drakter .....	15
4. Koreografi/musikk .....	15
5. Avvikling av konkurranser .....	16
6. Dømming av konkurranser .....	19
7. Rankingbestemmelser og uttak til mesterskap .....	19
8. Offentliggjøring av resultater og marks .....	21

## Generelle bestemmelser

### 1. Innledende bemerkninger

- A. Formålet med dette reglementet er å sikre at konkurranseavvikling under grenseksjonens område skjer i tråd med Norges Danseforbunds formål om at arbeidet i forbundet skal preges av frivillighet, demokrati, lojalitet og likeverd, og at all idrettslig aktivitet skal bygges på grunnverdier som idrettsglede, fellesskap, helse og ærlighet. Reglementet skal legge til rette for at konkurranseutøvere kan delta i konkurranser på likeverdige vilkår.
- B. Dette reglementet erstatter følgende tidligere reglement
- *Fellesreglement for freestyle/discojazz og IDO-grener (april 2017)*
- C. Dersom dommerne på en konkurranse oppfatter at utøvere **bryter med punkter i dette reglementet, vil danseren(e) få en advarsel. Denne formidles fra hoveddommer til klubbens "team captain" (videre benevnt som TC). Advarselen gir utøver mulighet til å rette opp forholdet det gjelder til neste runde.**

Dersom forholdet ikke rettes til neste runde, etter henstilling eller ved gjentatte/alvorlige overtredelser, vises det til bestemmelsene i dette reglementets kapittel 9, samt NIFs/NDs sanksjonsreglement.

### 2. Medlemskap i klubb/idrettslag

- A. Alle konkurransedeltakere skal være medlem i et idrettslag tilknyttet Norges Danseforbund (ND) eller i fleridrettslag (videre benevnt som "klubb") med aktivitet under ND.
- B. En danser kan delta for ulike klubber i ulike kategorier, i samme konkurranse.

- C. Dobler/trioer/team med utøvere fra ulike klubber må søke om dispensasjon til seksjonsstyret, via administrasjonen. **Utøverens primærklubb må skriftlig godkjenne deltagelse for en annen klubb. En dispensasjon gjelder pr. kalenderår.**
- D. Medlemmer kan fritt bytte klubb, dog med de begrensninger som ligger i idrettens regelverk mht. oppgjør av økonomiske forpliktelser.

### 3. Klasseinndeling – kategori, alder og nivå

#### 3.1 Innledende bemerkninger

- A. Inndeling av utøvere i alders- og nivåklasser tar utgangspunkt i at den enkelte utøver skal ha størst mulig glede av å delta på konkurranser/arrangement. Dette innebærer at hver enkelt utøver skal føle mestring ved deltakelse, noe som tilsier at utøveren skal danse med utøvere som er omtrent like gamle og på samme ferdighetsnivå.
- B. Utøvere i aldersgruppene under 11 år kan delta på arrangement. Det foretas ikke rangering. Det gis tilbakemelding til trenere for å kunne vurdere nivå.
- C. Er deltakerantallet lavere enn to i én klasse, kan den slås sammen med tilsvarende aldersgruppe med annet nivå (maks ett nivå).
- D. Elitenivå gjelder fra aldersklassen junior (året utøver fyller 13 år).

#### 3.2 Nivåinndeling

- A. Det kan for enkeltkonkurranser gjøres unntak fra bestemmelsene i dette reglementet gjennom å slå sammen nivåklasser dersom dette vurderes som hensiktsmessig for avviklingen.

For rankingkonkurranser må likevel bestemmelsene overholdes for eliteklassene, dog slik at det kan avvikles felles klasser for begge kjønn, dersom dette er hensiktsmessig.

- B. Dersom det i Norgesmesterskap blir slått sammen klasser som etter reglene i dette reglementet skulle vært delt kjønnsmessig, skal det likevel kåres medaljevinnere som om klassene var blitt avviklet separat.

### 3.3 Opprykksbestemmelser

- A. Det er angitt bestemmelser om obligatorisk opprykk når utøver har oppnådd et visst antall poeng i sin nivåklasse. Opprykk kan for øvrig gjøres skjønnsmessig av utøvers trener (dette skal godkjennes av klubbens sportslige leder).
- B. Utøvere som fyller 10 år eller mindre i inneværende år rangeres ikke. For disse vil det være utøvers trener (godkjent av klubbens sportslige leder) som avgjør hvilken nivåklasse utøver danser i.

## 4. Koreografi, påkledning og sminke

### 4.1 Generelle bestemmelser

- A. Koreografi, tema, musikkvalg, påkledning osv. skal bidra til å fremme dansesporten på en positiv og sømmelig måte. Dette skal være tilpasset utøvers alder og ferdighetsnivå.
- B. En koreografi med tilhørende kostyme/musikk kan bare brukes i én gren i samme konkurranse. F.eks. vil ikke samme koreografi kunne brukes i showdance og moderne small group på samme konkurranse.
- C. Drakter/antrekk skal dekke bryst-, skritt- og hofteparti og rumpe på en sømmelig måte (bilde 1).
- D. Det er ikke tillatt å konkurrere med logo som identifiserer klubbtilhørighet.

### 4.2 Sminke

- A. Det er ikke tillatt med sminke, selvbruning, løshår/-negler i **Barn I**. Unntak gjelder for showdance, dersom dette er en del av kostymet.

- B. **Barn II** kan bruke beskjeden sminke. Med dette menes for eksempel nøytral rouge, lepestift og øyensminke i jordtoner (brun, beige og hvit), samt eyeliner. Det er ikke tillatt med løsvipper/-negler, steiner og glitter i ansiktet .
- C. Det er ikke tillatt å påføre selvbruningsmidler på hele konkurransearenaen og tilhørende fasiliteter. Dette gjelder alle alders- og nivåklasser. Brudd på dette kan medføre erstatningsansvar for utøveren eller foresatte.

## 5. Avvikling av konkurranser

### 5.1 Generelle bestemmelser

- A. All konkurranseavvikling skjer innenfor idrettens regelverk. Bestemmelsene nedenfor tilpasses barneidrettsbestemmelsene for aktuelle aldersklasser.
- B. I tillegg til dette reglementet vises det til veileder for konkurransearrangør.
- C. Påmelding til konkurranser skjer gjennom [www.deltager.no](http://www.deltager.no). Utøvere som ikke overholder påmeldingsfristen, ikke har betalt startkontingent før konkurransen eller ikke henter startnummer (og leverer evt. musikk) innenfor gitt frist fra arrangør, kan bli nektet start.
- D. Alle utøvere som deltar i konkurranser skal opptre i tråd med idrettens idealer og vise tilbørlig hensyn til sine konkurrenter. De skal også vise respekt for arrangør og dommers arbeid. Brudd på denne bestemmelse kan medføre sanksjoner i henhold til dette reglementets kapittel 9.
- E. Alle trenere, ledere og øvrige tilskuere skal opptre i tråd med idrettens idealer og vise tilbørlig respekt for utøvere, arrangør og dommere. Brudd på denne bestemmelsen kan medføre sanksjoner i henhold til dette reglementets kap. 9.

## 5.2 Barn I

- A. Det skal danses tre runder i hver konkurransegren.
- B. Rundene skal avvikles sammenhengende og uten unødig opphold mellom rundene. Arrangører som ønsker å avvike fra dette må søke Seksjonsstyret om dispensasjon.
- C. Det utvises mer skjønn i denne aldersklassen enn hos de eldre utøverne, hva angår dette regelverk og sanksjoner iht. dette. "Idrettens barnerettigheter" og "bestemmelser om barneidrett" (NIF) skal være styrende for gjennomføring av arrangementer for denne aldersgruppen. Mestring og trivsel står sentralt i disse bestemmelsene.
- D. Dansere under 11 år kan ha glitter spray i håret, uansett nivå og gren.

## 6. Dømming av konkurranser

### 6.1 Generelt

- A. Alle som skal dømme nasjonale konkurranser må være godkjent dommer i den aktuelle grenen. Unntak kan gjøres for «VIP-dommere» som dømmer sammen med godkjente dommere.
- B. Alle norske dommere som skal dømme konkurranser under seksjonsstyrets område må være medlem av en klubb tilsluttet ND og ha betalt dommerlisens.
- C. **Administrasjonen** skal så tidlig som mulig utpeke dommere til konkurranser/arrangement. Dette bør fortrinnsvis skje årlig eller halvårlig. Fordelingen baseres på antall godkjente dommere per klubb.

### 6.2 Hoveddommer

- A. Ved nasjonale konkurranser skal det utpekes en hoveddommer. Dette bør fortrinnsvis være en særskilt dommer, men dersom det er nødvendig kan det være en av dommerne som er plukket ut for å dømme konkurransen.

- B. Hoveddommer bør være medlem av en norsk klubb, og fortrinnsvis ikke komme fra arrangørklubb. Dersom hoveddommer ikke er blant dem som er plukket ut for å dømme, kan denne være medlem av samme klubb som en av de dømmende dommerne.
- C. Hoveddommer skal koordinere arbeidet blant dommerne, og være en ressursperson for arrangør ved spørsmål om avvikling av konkurransen, avgjørelser i henhold til regelverket osv.
- D. Hoveddommer forholder seg til oppnevnt "team captain" fra hver klubb. Foreldre, utøvere eller andre i klubben må derfor henvende seg til sin "team captain", ikke hoveddommer direkte.

## 7. Ranking

- A. Seksjonsstyret bestemmer, ibm. oppsettet av terminliste, hvilke konkurranser som skal telle på rankingen.
- B. Rankingen baseres på resultatene i de enkelte klassene.
  - 1. plass = 13 poeng
  - 2. plass = 11 poeng
  - 3. plass = 10 poeng
  - 4. plass = 9 poeng
  - (osv. - ned til 1 poeng for 12. plass)
- C. Det er de fem siste konkurransene som inngår i grunnlaget. Av disse teller utøverens fire beste. Det er kun plasseringer i semifinaler og finaler som teller – ikke kvartfinaler.
- D. Hvis to eller flere utøvere får samme plassering i en konkurranse, deles poengene som er aktuelle for de gitte plasseringene likt mellom utøverne.



- E. Ved aldersopprykk fra ett nivå til neste tar utøveren med seg de poengene som er oppnådd i den siste konkurransen før opprykk. Øvrige poeng slettes.
- F. Dersom to utøvere har lik samlet poengsum, er det plasseringen i siste konkurranse som er avgjørende for rankingplassering. Hvis de to fremdeles står likt (evt. at ingen av dem deltok) teller nest siste konkurranse osv.
- G. Dersom en aldersklasse deles opp i to klasser, skal resultatene fra disse flettes sammen, slik at det gis poeng som om klassene dances samlet .
- H. Dersom en duo oppløses, vil oppnådde rankingpoeng i duo ikke kunne tas med inn i en ny duo.

## 8. Offentliggjøring av resultater og marks

- A. Premiering og offentliggjøring av deltakerlister for dansere i Barn I skjer i startnummerrekkefølge. Oversikt over utøverens gjennomsnittspoeng (én desimal) i de tre kriteriene det gis tilbakemelding på skal gjøres kjent for sportslig leder (pr. mail, i etterkant av konkurransen).

Listene skal ikke henges opp på konkurransearenaen, deles ut til trener eller representanter for klubber eller legges ut på nett. En klubb vil kun få tilsendt poenglister gjeldende for egne utøvere.

- B. Barneidrettsbestemmelsene gjelder også for Barn II. Disse påpeker at *«det kan benyttes resultatlister, tabeller og rangeringer i konkurranser for barn fra det året de fyller 11 år, dersom dette er formålstjenlig»*.

Det legges til grunn at et av vår idretts særpreg er at dersom det ikke offentliggjøres resultater, får ikke utøver annen tilbakemelding enn vissheten om antall runder man har danset. Det må derfor kunne offentliggjøres resultater fra finalene i de aktuelle klassene.

Det anses ikke å være formålstjenlig å offentliggjøre dommernes marks for denne aldersklassen, derfor gjøres ikke dette.

- C. Selv om komplette resultatlister med marks ikke offentliggjøres, skal det være åpenhet omkring dømming og resultatlister. Det innebærer at klubber/trenere som ønsker det vil kunne få fullt innsyn i dette. Det samme vil gjelde dansere/danseres foresatt som har et begrunnet ønske om innsyn.
- D. **Administrasjonen** skal oppbevare oversikt over resultater og markeringer fra alle konkurranser som arrangeres på vegne av seksjonsstyret.

## 9. Vedtak i henhold til reglementet, sanksjoner og klage

### 9.1 *Forholdet til NDs sanksjonsreglement*

- A. Vedtak gjort i tråd med dette reglementet, av hoveddommer, arrangør eller seksjonsstyret, og som faller inn under bestemmelsene i NIFs og/eller NDs sanksjonsreglement, skal behandles etter bestemmelsene i de aktuelle sanksjonsreglementene.

### 9.2 *Vedtak i henhold til dette reglementet*

- A. Vedtak gjort i henhold til dette reglementet gjøres av seksjonsstyret, med mindre det er nødvendig å ta avgjørelsen mens en konkurranse avholdes. I slike tilfeller tas avgjørelsen av arrangøren, etter konferanse med hoveddommer og/eller tilstedeværende tillitsvalgte i seksjonsstyret og/eller hovedstyret i ND.
- B. For forhold som er omtalt i NDs sanksjonsreglement §4-1, herunder brudd på dette konkurransereglementet, og som kan avgjøres på konkurransen i henhold til sanksjonsreglementet og dette reglementet, kan følgende sanksjoner ilegges:

- 1) Irettesettelse og henstilling om å rette på det påtalte forhold.

- 2) Irettesettelse og pålegg om å rette på det påtalte forhold. Hvis ikke det påtalte forhold rettes, sanksjoneres forholdet etter en av de etterfølgende sanksjonsmåter.
  - 3) Utøver plasseres sist i den aktuelle runden og går ikke videre dersom reglementsbruddet skjer i en kvalifiseringsrunde.
  - 4) Utøver diskvalifiseres fra den aktuelle grenen og føres ikke opp på resultatlisten.
  - 5) Utøver sanksjoneres i henhold til punkt 4) og får ikke anledning til å stille i flere øvelser på den aktuelle konkurransen.
  - 6) Utøver sanksjoneres i henhold til punkt 5) og diskvalifiseres tilsvarende også fra allerede avholdte grener på den aktuelle konkurransen.
- C. Ved brudd på bestemmelser om påkledning og sminke vil det normalt være tilstrekkelig å sanksjonere etter punkt B 1) ovenfor, med krav om at forholdet skal være rettet på til neste konkurranse.
- D. Ved brudd på bestemmelser om trinnvalg/akrobatikk vil det normalt idømmes sanksjon etter bokstav B 3) ovenfor.

### **9.3 Klage**

- A. Klage på vedtak gjort av Seksjonsstyret behandles av seksjonsstyret som førsteinstans. Dersom Seksjonsstyret opprettholder sitt vedtak, sendes dette til Hovedstyret for endelig vedtak.
- B. Klage på avgjørelser tatt av konkurransearrangør behandles av arrangøren som førsteinstans. Dersom arrangøren, etter konferanse med hoveddommer og/eller tilstedeværende tillitsvalgte i ND, opprettholder sin avgjørelse, skal utøver rette seg etter dette.

Saken kan likevel bringes inn for Seksjonsstyret for behandling i ettertid; da gjelder saksbehandlingsreglene for vedtak gjort av Seksjonsstyret (se punkt ovenfor).



## Reglement for IDO-grener

### 1. Forholdet til IDO-regelverket

- A. Bestemmelser i IDOs eget regelverk vedrørende musikk, trinnvalg og akrobatikk (i eliteklassene) gjelder foran dette reglementet, med mindre noe annet er nevnt særskilt.
- B. Endringer i IDOs regler kan innebære endringer i avviklingen av konkurranser i Norge, selv om ikke dette reglementet er oppdatert.

### 2. Inndeling i klasser – kategori, alder, nivå

#### 2.1 Kategorier

- A. Dette reglementet gjelder for følgende grener innenfor IDO:
  - **Disco & disco freestyle**
  - **Urbane stiler** (hip hop, break, electric boogie, street dance show)
  - **Performing arts** (moderne, jazz, showdance, steppdans)
- B. For øvrige IDO-grener gjelder IDOs bestemmelser, dog med tilpasninger til bestemmelsene i dette reglementet, om alders- og nivåinndeling, så langt dette er naturlig.
- C. Det deles inn i følgende kategorier:
  - **Solo** (1 danser)
  - **Duo** (2 dansere)
  - **Small group** (3-7 utøvere)
  - **Formasjon** (8-24 utøvere)
  - **Produksjon** (25 eller flere utøvere)
- D. Hvilke grener som danser i hvilke kategorier følger IDOs regelverk, med de endringer som framgår eksplisitt av dette reglementet.



## 2.2 Aldersbestemmelser

### A. Utøverne deles inn etter fødselsår.

Inndelingen gjøres etter hvor mange år utøver fyller i inneværende år:

- **Barn I** Fyller inntil 10 år i inneværende år
- **Barn II** Fyller 11-12 år i inneværende år
- **Junior** Fyller 13-15 år i inneværende år
- **Senior** Fyller 16-34 år i inneværende år (streetdance; 16-29 år)
- **Adult II** Fyller 35 år eller mer i inneværende år (street; 30 år +)

### B. For utøvere som fyller fem år eller mindre i inneværende år arrangeres "dansekarusell" i tilknytning til konkurransene for utøvere under 11 år.

### C. I duo, small group, formasjon og produksjon er det eldste utøver som bestemmer aldersklasse. Yngste utøver kan være inntil to år yngre enn nedre grense for aldersklassen, med unntak av adult II, der yngste deltaker må være fylt 25 år.

## 2.3 Nivåinndeling

### A. Utøverne deles inn i inntil fire nivåklasser; **åpen klasse, rising star, champ og superstar/elite**. I barn I og barn II er **superstar** øverste nivåklasse. I junior og senior er øverste klasse **elite**.

### B. I de ulike grenene konkurreres det i følgende nivåklasser:

Disco solo                      Åpen klasse, rising star, champ, superstar/elite

Hip hop solo                    Åpen klasse, champ, superstar/elite

Øvrige grener, solo          Åpen klasse, superstar/elite

Disco duo                        Åpen klasse, champion, superstar/elite

Hip hop duo                    Åpen klasse, superstar/elite

Øvrige grener, duo          Superstar/elite

Disco small group og disco formasjon                      Åpen klasse, superstar/elite

Øvrige grener, small group og formasjon                    Superstar/elite.

- C. Utøver som er champ eller elite i freestyle skal ikke danse i åpen klasse i disco.
- D. I disco, disco freestyle og hip hop er det egne eliteklasser for gutter/menn. I disco duo senior er det egne klasser for kvinne +kvinne og kvinne+mann/mann+menn.
- E. I duo, small group, formasjon og produksjon er det utøver på høyeste nivå som bestemmer nivåklasse. Dersom det skiller mer enn ett nivå mellom utøverne, og kun én av utøverne er på høyeste nivå, kan det danses på nivået under høyeste nivå.

## 2.4 Opprykksbestemmelser

- A. Det tildeles poeng ved finaleplasser i åpen klasse til champ

Plassering	Poeng v/kvalifisering til finale	Poeng v/direkte finale
1	7	7
2	5	4
3	4	3
4	3	2
5	2	1
6, 7 osv	1	0

- B. Dansere som i nasjonale konkurranser oppnår hhv.

14 poeng (åpen klasse)

21 poeng (rising star)

28 poeng (champion)

rykker automatisk opp til neste klasse. **Utøver, foreldre og utøverens trener(e) er i samarbeid ansvarlig for å overholde dette.**

- C. Opprykk kan for øvrig gjøres skjønnsmessig av utøvers trener (godkjennes av klubbens sportslige leder).

## 2.5 Nedrykk fra elite i disco

- A. Danser som på grunnlag av poeng rykker opp fra champ til elite i disco, må danse i eliteklassen i minimum seks måneder. Etter dette kan danser som ikke er rangert på topp 12 på eliterankingene velge å rykke ned til champion.
- B. Overgang til ny aldersklasse gir ikke anledning til nedrykk til champion.
- C. Danser som velger å gå ned fra elite til champ starter med 14 poengs opptjening for opprykk til elite.

## 3. Påkledning, drakter

- A. I åpen klasse skal det brukes vanlig treningstøy uten glitter, steiner og paljetter. Denne bestemmelsen gjelder ikke showdance, der påkledning er en del av showets koreografi.
- B. For øvrig gjelder bestemmelsene i IDOs reglement.

## 4. Koreografi/musikk

- A. For koreografi/musikk gjelder bestemmelsene i IDOs reglement.
- B. Det arrangeres konkurranse i disco freestyle for Barn II, der følgende begrensninger gjelder for akrobatikk: Maksimalt tre momenter i serie. Salto er forbudt, med unntak av "schmettling" og "kineser".



C. Streetdance show kan inneholde elementer fra alle grener i IDOs «streetdance departement», inkludert disco.

D. I disco duo er det ikke tillat å hoppe over partner i første og siste fellesdans.

## 5. Avvikling av konkurranser

### 5.1 Generelt

A. Rundene i disco og streetdance solo og duo gjennomføres normalt som fellesdans på henholdsvis **30 sekunder (disco og disco freestyle)** og 1 minutt (streetdance). Deretter dances solopresentasjon i 1 minutt, for så 1 minutt felles til slutt. Disse tre delene utgjør én runde.

Gjennomføringen av en runde kan fravikes i alle nivåklasser, utenom elite, dersom det er hensiktsmessig (f.eks. ved få deltakere i en runde eller i u/11 år).

B. Small group, formasjon og produksjon danser kun solopresentasjon.

<b>Small group</b>	1,5 minutter (barn I og II) eller 2 minutter (jr og sr)
<b>Formasjon</b>	fra 2,5 - 3 minutter
<b>Produksjon</b>	fra 5-8 minutter

C. I performing arts dances kun solopresentasjoner. Varighet for solo og duo er 1:45-2:15, for small group 2:30-3:00, for formasjon 2:30-4:00 og for produksjon mellom 5 og 8 minutt.

D. For øvrig følges bestemmelsene i IDO sitt regelverk.



## **5.2 Finaler**

- A. En finale skal normalt ha seks deltakere. Dersom det i klasser med kjønnsdelt ranking danser både gutter og jenter, skal det tilstrebes å få med seks utøvere fra det overrepresenterte kjønn.
- B. I konkurranser med utenlandske deltakere skal det tilstrebes å få med seks norske utøvere.
- C. Finaler i eliteklasser skal ikke ha færre enn seks deltakere. På andre nivåer kan det også gjennomføres finaler med fem deltakere. Finaler kan ha opp til åtte deltakere – i helt særskilte tilfeller også ni deltakere.
- D. Det gjennomføres B-finaler i disco elite. Resultater fra disse offentliggjøres, men det gjennomføres ikke premieseremonier for B-finaler.
- E. I finaler (ikke B-finaler) med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i eliteklassen gjennomføres én og én. I øvrige klasser skal presentasjonene i solo og duo normalt gjøres to og to.
- F. Ut over solopresentasjoner skal alle finaledeltakere være på gulvet samtidig i klasser med felles musikk (solo og duo).

## **5.3 Semifinaler**

- A. Semifinaler skal ikke ha færre enn ni deltakere, og normalt ikke flere enn 14 deltakere. Dersom det er 14-15 deltakere, skal det planlegges for syv deltakere i finalen.
- B. I semifinaler med 16-17 deltakere (som kan være aktuelt i performing arts, men bare dersom særskilte forhold tilsier det), skal det planlegges for åtte deltakere i finalen.
- C. I semifinaler med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i eliteklassen normalt gjennomføres to og to. I øvrige klasser skal presentasjonen i

semifinalen normalt gjennomføres tre og tre. Arrangør kan fravike fra dette, dersom det er hensiktsmessig for gjennomføringen (for eksempel i barneklassene).

- D. Ut over solopresentasjon skal alle semifinaledeltakere være på gulvet samtidig i grener med felles musikk. I store semifinaler kan heatet evt. deles i to innledningsvis, med alle deltakerne på gulvet i siste fellesminutt av semifinalen.
- E. Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til finalen . Dersom det er nødvendig for å få en stor nok finale, tas også med utøvere med færre kryss. Dersom finalen etter dette blir for stor i henhold til regelverket over, arrangeres det omdans for dansere som fikk ett kryss for lite for å få flertall fra dommerne.

#### **5.4 Innledende runder**

- A. Antall deltakere som tas videre fra innledende runder tilpasses ønsket størrelse på semifinaler og finaler. Det skal tas hensyn til at mer enn halvparten av danserne bør gå videre fra en innledende runde, slik at det ikke bare er et fåtall dansere som går ut fra en runde.
- B. I innledende runder med solopresentasjon og felles musikk skal presentasjonene i eliteklassen gjennomføres med tre eller maksimalt fire deltakere på gulvet samtidig. I andre klasser skal solopresentasjonene gjennomføres med maksimalt fem deltakere.
- C. Ut over solopresentasjonene deles utøverne på det antall heat som er nødvendig for å få en hensiktsmessig avvikling av konkurransen.
- D. Utøvere som er krysset av hos et flertall av dommerne, skal alltid tas videre til neste runde. For øvrig tas videre det antall som er hensiktsmessig for avvikling av de neste rundene. Denne bestemmelsen gjelder også for performing arts, men her kan det også avvikles «teoretisk omdans» (jf. over) for å få videre et hensiktsmessig antall utøvere til neste runde.

## 6. Dømming av konkurranser

- A. Det er utarbeidet egne kriterier for dømming. Alle dommere skal følge "etiske retningslinjer for dommere" i ND.
  
- B. I under 11 år skal det gis tilbakemelding til danserne om prestasjoner innenfor tre kategorier; **takt**, **teknikk** og **presentasjon**. Det er utarbeidet egne bestemmelser for kriterier for slik dømming.
  
- C. Alle nasjonale konkurranser skal ha syv eller flere dommere. Fem av disse skal være utenlandske og to nasjonale, fra ulike klubber.
  
- A. Ved Norgesmesterskapet skal det være syv utenlandske dommere, med godkjent dommerlisens i IDO.

## 7. Rankingbestemmelser og uttak til mesterskap

### 7.1 *Generelt*

- B. Ranking gjennomføres for eliteklassene i IDO-grener. Inndelingen i klasser følger IDOs mesterskapsklasser.
  
- C. Hensikten med rankinglistene er å føre en liste over de beste utøverne bl.a. for uttak til mesterskap.
  
- D. For at grupper, formasjoner og produksjoner skal beholde rankingpoeng, må mer enn 50% av utøverne som danset i én rankingkonkurranse også danse i neste.

Tilsvarende må mer enn 50% av utøverne som deltar for en gruppe, formasjon eller produksjon i internasjonale mesterskap eller World Cup ha danset for denne i siste rankingskonkurranse.

## **7.2 Uttak til mesterskap**

- A. Uttak til mesterskap der ND deltar med offisiell deltakergruppe, gjøres på grunnlag av rankinglister på det tidspunkt uttaket foregår. Dersom det på tidspunktet for uttak er særlige forhold som gjør at rankinglistene alene ikke er tilstrekkelig for å få et rettferdig uttak, kan seksjonsstyret til en viss grad utøve skjønn ved uttak.
- B. Det tas ut det antall utøvere som tilsvarer Norges kvote i mesterskapet. Det vurderes ved uttak i hvor stor grad det skal tas ut reserver ved forfall. Dersom det er utøvere som har lagt opp i den aktuelle grenen skal dette meldes fra om av utøvers klubb slik at rankinglistene kan justeres før uttak.
- C. Seksjonen avgjør for det enkelte uttak hvor mange utøvere som det skal dekkes reise og opphold for – alternativt om det skal gis tilskudd til reise og opphold. Slik dekning skal skje i henhold til rankinglistene. Ved helt særskilte tilfeller kan seksjonen bestemme at det skal gis dekning til utøvere lavere på listene ved forfall blant høyere rangerte.
- D. I mesterskap og World Cup der ND ikke deltar med en offisiell deltakergruppe, kan enkeltutøvere delta dersom det er rankingmessig grunnlag for det.
- E. Dersom det ikke er egne rankinglister i en gren, eller det er færre rankede utøvere enn mesterskaps plasser, kan det også ses hen til rankingen i grener som ligger nært opp til den aktuelle grenen.

## **7.3 Nedrykk fra eliteklasse**

- A. Danser som på grunnlag av poeng rykker opp fra champ til elite i disco, må danse i eliteklassen i én sesong (fra 1/1-30/6 eller 1/7-31/12). Etter dette kan dansere som ikke er rangert på topp 12 på eliterankingen velge å rykke ned til champ.
- B. Overgang til ny aldersklasse gir ikke anledning til nedrykk til champ.

- C. Danser som velger å gå ned fra elite til champ starter med 14 poengs opptjening for opprykk til elite.

## 8. Offentliggjøring av resultater og marks

- A. **Barn I:** Navn på deltakere offentliggjøres i startnummerrekkefølge eller i annen tilfeldig rekkefølge.
- B. **Barn II:** Resultater fra finalene offentliggjøres, men ikke dommeres markeringer.
- C. I alle andre klasser offentliggjøres resultater t.o.m. semifinaler eller tilsvarende.
- D. Markeringer fra finalene (også B-finaler) offentliggjøres for champ- og eliteklasser i junior og senior.



Bilde 1 (Hentet fra IDOs internasjonale reglement)

